

# Índice

<b>Agradecimientos .....</b>	7
<b>Introducción I   Carlota Sempé .....</b>	9
<b>Introducción II   Fernando Aliata .....</b>	15
<b>Las raíces originarias   Jorge S. Mele .....</b>	19
<b>Las culturas de América Antigua. Arquitectura, historiografía y arqueología   Jorge F. Buján .....</b>	23
<b>PARTE 1   ANDES CENTRALES Y CENTRO SUR .....</b>	81
<b>Capítulo 1.</b> Construcción histórica de la categoría Chavín <i>Mercedes Pérez Meroni Y María Clara Paleo .....</i>	89
<b>Capítulo 2.</b> La arquitectura vial incaica <i>Reinaldo Andrés Moralejo .....</i>	127
<b>Capítulo 3.</b> La redefinición del espacio construido como indicador de superposición entre instalaciones indígenas y prehispánicas durante el período colonial   <i>Ana Igareta .....</i>	145
<b>Capítulo 4.</b> Pautas de configuración de Paisaje Incaico <i>Devora E. Manuel .....</i>	175

<b>PARTE 2   MESOAMÉRICA .....</b>	<b>201</b>
<b>Capítulo 5.</b> Constantes de producción de la forma urbana y arquitectónica en la ciudad latinoamericana. Teotihuacán-La Plata. Reflexiones sobre una continuidad difusa   <i>Emilio T. Sessa</i> .....	209
<b>Capítulo 6.</b> Estudio interpretativo sobre las formas de apropiación espacial en Mesoamérica   <i>Susana N. Tuler</i> .....	237
<b>Capítulo 7.</b> El lenguaje arquitectónico maya en el Clásico Tardío. Especialización, innovación y resignificación   <i>Jorge F. Buján</i> .....	283
<b>Capítulo 8.</b> Tula y Chichén Itzá: los préstamos culturales en Mesoamérica   <i>Gisella Milazzo</i> .....	305
<b>Referencia de autores .....</b>	<b>343</b>